

MUJERES HISTÓRICAS EN LA LUCHA FEMINISTA

LAS MUJERES YA TENEMOS NOMBRE

MARÍA PAU TRAYNER VILANOVA

Barcelona, Cataluña, España

Al ponerme a escribir estas breves líneas sobre mujeres destacadas de la historia, me he dado cuenta de que el sistema patriarcal empieza a tener fisuras. Un sistema creado para invisibilizar totalmente a la mujer, no ha logrado su objetivo. Una mirada rapidísima sobre la historia conocida y la actualidad, nos demuestra que estamos en una recreación de la sociedad y al mismo tiempo una valoración del hecho femenino que, sin prisa pero sin pausa, ha ido superando la marginación organizada de la mujer.

Tener en cuenta en la narración a mujeres concretas para ayudarnos a descubrir esta realidad de fuerza creadora y transformadora, aún se me hace más difícil, y he pensado que sólo soy capaz de hacerlo recordando aquellas que, a pesar de su situación social, económica, política o religiosa, nos ayudan a comprender nuestra sociedad actual, heredera de las acciones de otras antecesoras que, gracias a su fuerza, libertad y decisión, nos han transmitido unos valores que como antorchas han hecho llegar su luz hasta nosotras con ejemplos y fortalezas, y por esto, con real perspectiva de género, podemos reconocerlas y admirarlas como se merecen. Nombrémoslas:

- Las que dedicaron su vida a los trabajos agrícolas. Sedentarias.
- Las nómadas. Matriarcas como Sara, Agar, Rebeca y Raquel.
- Bellas y sabias con poder: Cleopatra, Hipatia.
- Las seguidoras de Jesús apoyando y demostrando la sensibilidad de una espiritualidad de resurrección: Magdalena, Febe.
- Las indígenas que son ejemplo de fidelidad y resistencia, fueron el principal vehículo del mestizaje a través de los hijos.
- Las mujeres destacadas en América Latina y Europa que a partir de la Independencia de América del Norte y de la Revolución Francesa del siglo XVIII transformaron la sociedad hacia la Época Contemporánea.

- Siglo XIX: las que, contra leyes y costumbres, accedieron a los estudios reservados a los hombres.

- Las que han sido elegidas para gobernar una nación, demostrando una parte de la sin razón del patriarcado.

- Las reconocidas seguidoras de Jesús, enaltecidas por la Iglesia como Santas.

Llegar a concretar toda la riqueza que representa la parte femenina de la sociedad, a lo largo de la historia es imposible, porque queda sesgada por las mismas estrategias del patriarcado que nos han silenciado a las mujeres. Ofrezco aquí sólo algunos nombres y una pincelada brevísima de su interesante vida. Se puede ampliar y profundizar en la red.

De Mesopotamia al Mediterráneo, Molsosa, Tanit, Artemisa y Anat. La maternidad y el misterio que la envuelve hicieron surgir las Primeras Diosas que protegían a la mujer en su realidad creadora. Revolución con excedente productivo fueron los huertos que surgieron del trabajo diario de las mujeres. La diosa de la fiesta de las cosechas fue Carme. Deméter es la divinidad protectora de la fertilidad de los campos.

Las Matriarcas citadas en la Biblia, nómadas, hacen posible la creación y organización del pueblo judío con Sara, Rebeca y Raquel y Agar, la esclava que dio el primogénito a Abraham, Ismael, considerada la iniciadora del pueblo ismaelita o árabe.

Cleopatra VII, nació el año 69 a.e.c., última reina del Antiguo Imperio Egipcio. De gran cultura, hablaba egipcio, griego, hebreo, sirio, arameo y latín. De gran habilidad política se suicidó a raíz de las presiones de quienes querían gobernar el Imperio.

Hipatia es la primera mujer matemática de la que se tiene conocimiento. Escribió sobre geometría, álgebra y astronomía e inventó un densímetro. Fue asesinada linchada por una turba de cristianos. Muchos historiadores consideran probada o muy probable la implicación de Cirilo en su muerte, si bien el debate al respecto sigue abierto.

En el Segundo Testamento cabe citar a María Magdalena presente en todos los evangelios (Mt 28,1-10; Mc 16,1-9; Lc 24,9-12; Jn 20,11-18). También en los primeros años del cristianismo, Pablo nombra a Febe en su carta a los romanos (Rm 16,1) reconociéndola diaconisa de la Iglesia de Céncreas.

En el siglo XVI: la Malinche o Doña Marina (1502-1529), hija del cacique de los Painala, regalada como esclava a Hernán Cortés en 1519 por el cacique Tabscoob. Fue la intérprete oficial.

Isabel Barreto de Castro (1567-1612), viajera y navegante española, esposa de Álvaro de Mendaña, almiranta de la armada de Felipe II, y la también almiranta Mencía Calderón, mujer de Juan de Sanabria, quien tras la muerte de su marido se encargó de la expedición al Río de la Plata, considerada como «la madre española del área del río de la Plata».

En el siglo XVII cabe destacar la figura de la escritora Sor Juana Inés de la Cruz, nacida ya en las nuevas tierras de San Miguel Nepantla (1651-1695), que cobra especial relieve en la literatura novohispana. Por su crítica a los monseñores portugueses la Inquisición la condenó a no poder leer otros libros que los de rezo. Poetisa, literata y feminista, fiel a su fe y entrega a Dios. Murió el 1695.

En el siglo XVIII, Olympe de Gouges (1748-1793), seudónimo de Marie Gouze, francesa. Escritora, dramaturga, y filósofa política, autora de la Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana. Murió en la guillotina.

Madame Roland, señalada partidaria de la Revolución francesa e influyente miembro del grupo girondino. Murió en la guillotina durante el Terror.

Théroigne de Méricourt, nacida Anne Joséphe Terwagne. Política y feminista de origen valón que tuvo importante rol en la Revolución francesa. Militó contra el paro o el acaparamiento de riquezas, lo que la llevó a fundar con Pauline Léon la Sociedad de las republicanas revolucionarias en mayo 1793.

Etta Palm, fundó la Sociedad Patriótica y de Beneficencia de las Amigas de la Verdad, primer club de sólo mujeres, para reivindicar la igualdad entre sexos junto a Reine Audu, Marie Charpentier.

Mary Wollstonecraft fue una filósofa y escritora inglesa (1759-1797). Considerada una de las grandiosas figuras del mundo moderno, escribió novelas,

cuentos, ensayos, tratados, un relato de viaje y un libro de literatura infantil.

En el siglo XIX, las que superando las prohibiciones se integraron en el mundo científico, como: Mme. Curie nacida en Polonia (1867-1934) y las que preocupadas por la promoción de la mujer supieron brindarles escuelas y la posibilidad de estudiar.

Concepción Arenal (1820-1893). De origen gallego fue una de las primeras mujeres con estudios universitarios. Visitadora de presos en los años 1863-1864, trabajó sobre el derecho internacional y penal.

Teresa Claramunt (1862-1931), de Sabadell, considerada la primera revolucionaria española del siglo XIX, anarcosindicalista.

En el siglo XX, las que en América Latina han sido elegidas para gobernar una nación: Violeta Chamorro (*1929), Presidenta de Nicaragua 1990-97. Dilma Rouseff (*1947) en Brasil 2011-16. Michelle Bachelet (*1951), Presidenta de Chile 2006-10. Cristina Fernández de Kirchner (*1953), Presidenta de Argentina 2007-15. Es interesante constatar el porcentaje de mujeres en la Cámara baja...

PREMIOS NOBEL:

De 49 premios Nobel otorgados a mujeres, 16 son premios por la Paz, 14 por Literatura, 12 por Fisiología o Medicina, 3 de Química, 2 de Física, y 1 de Economía. La lista de los nombres y mayor información pueden verse en Wikipedia.

ARTISTAS:

Frida Kahlo Calderón, México (1907-1954), fue una conocida pintora. Apoyó al Partido Comunista.

Violeta del Carmen Parra Sandoval, Chile (1917-1967) fue cantautora, pintora, escultora, bordadora y ceramista chilena. En conmemoración a su natalicio el 4 de octubre fue elegido como el Día de la música y de los músicos chilenos.

Haydée Mercedes Sosa, Argentina (1935-2009) considerada la mayor exponente del folklore argentino. Se la conoce como La Voz de América Latina.

No quiero terminar sin tener en cuenta las tres únicas santas latinoamericanas: Rosa de Lima, primera santa de América, canonizada en 1671. Mariana de Jesús, ecuatoriana, 1618-1645, nombrada Heroína nacional por su trabajo contra la epidemia que asolaba su país. Y Teresa de los Andes, religiosa chilena carmelita descalza.